

15.08.22 – 19.08.22

Classico	livello 2	09.30 – 11.00	Danielle
Classico	livello 3	11.00 – 12.30	Danielle
Modern/Jazz	livello 1+2	11.15 – 12.30	Kim
Teatro ragazzi	livello 1+2	13.00 – 14.00	Veronica
Jazz	livello 3	12.30 – 14.00	Kim
Tip Tap	livello 1	14.15 – 15.15	Kim
Teatro	livello 3+2	15.30 – 16.30	Veronica
Acrobatica	tutti	17.00 – 18.00	Niki

Prezzi corsi a singola settimana

1 corso	a sett.	Fr. 175.-
2 corsi	a sett.	Fr. 325.-
3 corsi	a sett.	Fr. 460.-
4 corsi	a sett.	Fr. 525.-
5 corsi	a sett.	Fr. 550.-

Pagamento oltre il termine di scadenza
5% interessi di ritardo.

A favore: N. Boleloucky-Bolen 6600 Muralto
IBAN: CH05 0840 1016 1043 7740 6
SWIFT CODE: MIGRCHZZ80A

movingfactory@bluewin.ch
www.movingfactory.ch
+41 079 768 37 01

Mara Peyer (CONTEMPORANEO) diplomata alla Zürcher Hochschule der Künste. Nel 2017 si trasferisce a Zurigo per assolvere il Bachelor Contemporary Dance. Da allora ha lavorato come ballerina presso il Ballett des Stadttheater Bremerhaven in Germania sotto la direzione di Sergei Vanaev, presso Marcel Leemann Physical Dance Theatre, presso Lisa Lareida Dance Company ed è stata riconosciuta come vincitrice del premio "Migros Kulturprozent" nel 2020.

Amina Gloor (HIP HOP) ha frequentato la preformazione alla The Moving Factory e in seguito ha continuato la sua formazione a Los Angeles e a Copenhagen. Ha ballato in vari video musicali tra i quali anche con la famosa rapper Tessa ft. Alberto e ha collaborato in diversi live streams con designers come Soeren Le Schmidt e altri designers danesi.

Kate Kelly (CANTO) si è laureata in canto all'Università del Massachusetts ad Amherst sotto la direzione di John Humphrey. Come solista ha cantato nei grandi successi di Musical come ad esempio in "Grease", "Music Man", "Company", "Hair" e tanti altri. Collabora per famosi programmi televisivi La Bionda, Shake Records, RTI music, Groove Connection e come attrice e' spesso protagonista di film, telefilm e spot pubblicitari.

Valentina Rampazzi (CLASSICO) diplomata e registrata come insegnante dalla Royal Academy of Dance di Londra "Certificate of Ballet Teaching Study RAD". Attuale insegnante al The Moving Factory.

Niki Bolen (ACROBATICA) con diploma federale austriaco. Si è esibito nei più grandi successi di Musical quali "Cats" al Theater an der Wien, a Parigi, Milano e a Zurigo, "A Chorus Line" al Raimund Theater di Vienna, "Piraten" al Stadttheater di San Gallo, "Freudiana" al Theater an der Wien, "Kiss me Kate" e "West Side Story" allo Stadttheater San Gallo. Ha partecipato in diversi spot televisivi e ha inoltre ballato nel film musicale "Winter Love".

22.08.22 – 26.08.22

Classico	livello 1	09.00 – 10.15	Valentina
Hip Hop	livello 1	10.15 – 11.15	Amina
Hip Hop	livello 3	11.15 – 12.15	Amina
Classico	livello 2	10.00 – 12.30	Leslie
Hip Hop	livello 2	12.30 – 13.30	Amina
Classico	livello 3	12.30 – 14.00	Leslie
Moderno	livello 1+2	13.45 – 15.00	Mara
Contemporary	livello 3	15.00 – 16.30	Mara
Canto	livello 1+2	15.30 – 16.30	Kate
Canto	livello 3	16.30 – 17.30	Kate

Leslie Anne Domittner-Cardona (CLASSICO) solista presso il "Dance Theatre of Harlem". Per anni si è potuto ammirare Leslie nelle più famose compagnie di ballo degli Stati Uniti, come ad esempio al "Metropolitan Opera of New York", "Cynthia Gregory's Gala Ballett, USA Company", "Dennis Wayne's Dancers". Per diversi anni Leslie ha fatto parte del Team insegnanti all' accademia dell' Opera di Vienna.

Kimberley Bolen (JAZZ) con diploma federale austriaco. Kim inizia la sua formazione presso The Moving Factory, frequenta in seguito la Tanz Akademie Zürich, Hochschule der Künste e la Performing Arts Academy a Vienna. Ha lavorato come ballerina e cantante in numerosi shows televisivi della rete ORF austriaca e in diverse produzioni di Musical come "Chicago", "Kiss me Kate", "Cabaret", "Musical 13",

Veronica Romerio (TEATRO) si laurea a Londra alla prestigiosa "Rose Bruford College" con un Bachelor (Honors) in "European Theatre Arts". Ha lavorato con registi conosciuti internazionalmente quali Chris Goode, per lo spettacolo "Freefall", e Jan-Willem Van den Bosch con "How the Devil met Mary". Attualmente ritornata in Ticino, insegna recitazione alla The Moving Factory oltre a intraprendere progetti indipendenti come freelancer e theatre maker.

Danielle Brunner (CLASSICO) riconosciuta dall' associazione "Danse Suisse" e della Associazione Formazione Professionale Danza Ticino, diplomata e registrata come insegnante della "Royal Academy of Dance" di Londra. Ha ballato in diversi Balletti quali Coppelia, Pulcinella, Schiaccianoci, Fille Male Gardeé sotto la direzione di Heinz Spörli. Dopo la sua carriera di classico si è esibita nei più grandi successi di Musical in tutta Europa.